



« Roberto López est l'un des musiciens latinos les plus créatifs du Québec... il prend un malin plaisir à déjouer le prévisible. » Yves Bernard – LE DEVOIR

« Roberto revient, quatre ans et mille concerts plus tard, avec un nouvel album plus corsé, organique et mature ! » Ralph Boncy – VOIR

« Brilliant orchestre... Soy Panamericano est un titre qui va comme un gant à cette tournée des musiques traditionnelles et modernes ! » Philippe Renaud – LA PRESSE

« Avec l'ajout d'énergie et d'étincelles africaines, de même qu'une intrigante fusion entre la cumbia et le raï maghrébins, deux continents semblent trop peu pour López ! »

Rupert Bottenberg – MONTREAL MIRROR



SOY PANAMERICANO

ROBERTO LÓPEZ PROJECT

Le compositeur et musicien montréalais Roberto López nous transporte, avec son nouvel album « Soy Panamericano », dans des fusions aventureuses de traditions et de modernité, ce qu'il appelle le style nu-afro-latin.

Né à Bogotá, en Colombie, Roberto est arrivé à Montréal en 1994 afin de poursuivre ses études en jazz à l'Université Concordia. En 2005, après avoir travaillé avec plusieurs artistes et formations, il a donné vie à ses propres compositions en créant le Roberto López Project. En travaillant avec de talentueux musiciens issus de partout en Amérique (Colombie, Brésil, El Salvador, Cuba, Nouveau-Brunswick, Québec), Roberto parvient à incorporer les diverses traditions et expériences musicales des artistes qui composent son groupe. Ce projet renferme l'essence des rythmes latins traditionnels dans un environnement contemporain : de la cumbia-funk au mambo-urbano, en passant par le boogaloo et le latin-soul, la cumbia-raï, la cumbia-reggae, le currulao (côte pacifique colombienne), le porro pelayero (côte caribéo-colombienne) et la salsa dura des années 1970s... le tout avec une saveur montréalaise contemporaine.

Au cours des quatre dernières années, le Roberto López Project s'est produit lors de plusieurs festivals : Festival International de Jazz de Montréal (2008), Francfolies de Montréal (2006, 2007, 2009), Festival Alfonso Ortiz Tirado (2009, Sonora, Mexique), Harvest Jazz & Blues Festival (2009, Fredericton, N.B.), Festijazz de Rimouski (2006), Musique du bout du monde (2006, Gaspé), Traditions du monde (2008, Sherbrooke), Rythmes du monde (2009, Chicoutimi), YONGE-DUNDAS SQUARE (Toronto), Lula-Lounge (Toronto), Week-ends du monde au Parc Jean Drapeau (2008), les midis Sunlife (2008), Midis du Quartier International de Montréal (2008), Les concerts Campbell (2007), Festivalissimo (2006, 2007), Fête nationale de la Colombie (2007) et tournée des maisons de la culture de Montréal (2007)... entre autres.

En 2007, Roberto a été invité à participer au grand spectacle d'ouverture des Francfolies de Montréal avec Daniel Boucher, Marco Calliari, Lynda Thalie, Taima et H'Sao devant plus de 100 000 personnes. Le spectacle a été filmé pour ARTV. Il a également participé à des émissions comme Belle et Bum, Ça manque à ma culture, Baromètre, Teleritmo, Foco Latino, et sa musique a aussi joué à Tout le monde en parle.

Son premier album « Qué pasa? » a été nommé comme l'un des meilleurs albums acoustiques latins de 2006 par le Indie Acoustic Project aux États-Unis. Les Francfolies de Montréal 2006 ont attribué à Roberto le prix de la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse.

Son deuxième opus « Soy Panamericano » est dans le top 10 de Planète Jazz, CKUT, CISM, CHOQ, CJLO et CIBL à Montréal, également sur GalaxiePlus Latino Tropical (Radio-Canada) et Espace musique. L'album a réussi à se positionner aussi au premier rang à CIUT (Toronto), et dans le top 10 à CHUO (Ottawa), CHRW (London, ON) et CKXU (Lethbridge, AB).

Roberto López	- Directeur, Tiple colombien, Guitare, Voix
Massiel Yanira	- Voix
Boogat	- Rap
Elisa Montaruli	- Voix
Joel Miller	- Clarinette, Sax tenor
Eduardo Pupo	- Trompette
Jairo Gómez	- Basse
André Martin	- Congas, Bongos, Repenique, Derbouka
Eugenio Osorio	- Timbales, Batterie

Bookings/presse : Roberto López / Curura musique
rlp@curura.com +514.528.7979

Management : Derek Andrews / Global Cafe
derekandrews@sympatico.ca +416.260.6655

www.robertolopez.ca

www.myspace.com/robertolopezproject

rlp@curura.com

+ (514) 528-7979

